

JULIE CAMUS



camus.juliejeanne@gmail.com

06 17 09 65 67

Née en 1990

SCÉNOGRAPHIE

création et conception,
maquette décor, dessin
technique (Autocad),
budgets, modélisation 3D,
échantillonnage peinture
décor, accessoirisation.

COSTUME

création et conception,
maquette dessin, budgets,
échantillonnage, étude
technique et patronage,
faux-corps, accessoirisation.

PEINTURE DÉCOR

Réalisation toile peinte,
environnement (décor opéra
et théâtre, défilés, tournage)

DESSIN & GRAVURE

Scénographie

- 2021 **Le Bourgeois Gentilhomme**
m-e-s Valérie Lesort & Christian Hecq, assist. scéno. Eric Ruf, Richelieu
- 2019 **Chaumet en majesté**
exposition de patrimoine pour le joaillier Chaumet au Grimal Forum, Monaco
- 2019 **La vie de Galilée**
m-e-s et scénographie Eric Ruf, assist. scéno, Richelieu
- 2018 **La chauve souris**
m-e-s Célie Pauthe, assist. scéno Guillaume Delaveau, Opéra Bastille x MC93
- 2017 **Pelléas et Mélisande**
m-e-s & scénographie Eric Ruf, assist. scéno, Théâtre des Champs Elysées
- 2016 **Le cerf et le chien**
m-e-s Véronique Vella, scénographie, Studio Théâtre
- 2015 **Antoine et Cléopâtre**
m-e-s Vincent Thépaut, scénographie, maquette JTN x Théâtre 13
- 2015 **Cinéma Apollo**
m-e-s Matthias Langhoff, assist. scéno C. Rankl, Théâtre Vidy-Lausanne

Costume

- 2019 **Cosmik Débris**
m-e-s Paul Schirck, CDN Colmar et Filature Mulhouse
- 2018 **Je m'en vais mais l'Etat demeure (année 2)**
m-e-s Hugue Duchêne, création pour Théâtre du Train Bleu, festival Avignon
- 2018 **La passion de Félicité Barette**
m-e-s Guillaume Delaveau, CDN Besançon
- 2016 **Domage (que ce soit une putain)**
m-e-s Fred Jessua, Théâtre de la Tempête
- 2014 **Splendid's**
m-e-s Vincent Thépaut, ESAD TNS

Cinéma

- 2019 **Sentinelles**
court métrage de Vincent Thépaut, direction artistique et assist. réalisation
- 2018 **Pour être aimée par qui?**
long-métrage d'Emily Barbelin, scripte et assist. réalisation
- 2017 **Le petit chaos d'Ana**
long métrage de Vincent Thépaut, direction artistique et assist. réalisation
- 2013 **Taverne Française**
Court métrage de Romain Pierre, direction artistique

Formation

- 2015-16 **Contrat professionnel/Master Business School, Comédie Française-IGS.**
- 2014 **Master 2 Études théâtrales-pratique de la scène, Paris X-Nanterre, mention très bien.**
- 2011-14 **Cursus Scénographie-Costume, ESAD Théâtre National de Strasbourg.**
- 2009-11 **Classe Préparatoire ENS Cachan, Art et design, ESAA, Duperré, Paris, major à l'ENS**
- 2009 **Mise à Niveau d'Arts Appliqués, Angoulême.**
- 2008 **Baccalauréat, option Arts, mention bien, Fontenay-le-Comte.**